Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня нам предстоит прикоснуться к удивительному действу под названием «Мастер-класс». Напомню что это такое? Мастер-класс — это современная интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции. Это передача действующей технологии, которая действует по принципу «Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Порой на лестнице стою, Стараюсь догадаться: Должна наверх подняться я, Иль может вниз спускаться? У дверцы холодильника Не в силах я понять: Должна я что-то положить Иль может быть забрать? У ящика почтового Себе не изменила: Забыла опустить письмо И я его открыла!

Думаю не трудно догадаться, что у героини этого стихотворения серьезные проблемы с памятью. Давайте поговорим об этом.

Во всем мире компьютерный бум: страны, фирмы, первоклассные программисты улучшают компьютер, совершенствуют его память, которая потрясает воображение. Теперь представьте человека с его памятью. Насколько она развивается? Вы много видели специалистов по развитию памяти в детском саду, школе, институте?

Предлагаю вашему вниманию задание. Я сейчас буду говорить слова, а вы попробуйте их запомнить в определенном порядке.

Лампочка, стул, снег, пух, тополь, яхта, песок, медуза, водоросли, гусли, музыка, яблоко, сок, книга.

Запишите слова в том порядке, в котором запомнили. Кто готов? Сколько получилось? У кого-то получилось, у кого-то нет. А теперь представьте себя на месте ученика. Вам пришлось запомнить всего 15 слов, а ребятам приходится запоминать огромное количество материала. Можем ли мы что-то сделать, чтобы помочь им в этом?

Проблема улучшения памяти была актуальна во все времена. Но особо остро она встала именно сейчас, во время развития компьютерных технологий, которые открыли для нас неограниченный доступ к информации. Каждые 10 лет количество информации увеличивается в два раза. Ни для кого не секрет, что с каждым годом всё более возрастают требования и к умственной деятельности.

Не менее актуальным является вопрос экологии. Ведь качество воды, почвы, воздуха и основные климатические условия влияют на наше здоровье. А ученые из Монтаны выяснили, что загрязнение воздуха вредит не только здоровью, но и ухудшает кратковременную память и даже влияет на снижение интеллекта.

Есть старая истина, которая звучит примерно так: «Ты – то, что ты ешь». Это значит, что все питательные вещества и витамины в организм человека поступают вместе с пищей. Значит, ослабевшую память тоже можно укрепить при помощи определенных продуктов питания? Более подробная информация о таких продуктах представлена в буклете. Скажу лишь одно, что все они для нас доступны.

По данным нейропсихологов более половины детей, поступающих в 1 класс, имеют то или иное отклонение от нормы в результате наследственности или плохой экологии. Этим детям порой бывает сложно освоить программу. Мы, учителя, должны найти к ним индивидуальный подход, использовать все резервы их мозга активизировать память и воображение.

Я хочу вам показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по развитию памяти. Тема моего мастер — класса «Методы и приемы мнемотехники как способ запоминания и воспроизведения информации».

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Одни говорят, что она была известно на востоке, другие «изобретателем» этого искусства считают греческого поэта — Симонида. Третьи приписывают ее открытие Пифагору Самосскому, который ввел этот термин в 6 веке до н. э. в честь древнегреческой богини Мнемозины — богини памяти и матери 9 муз. Мнемозина обладала способностью извлекать из прошлого давно забытые события. Она дала названия предметам и явлениям, а также упорядочила их, привела к системе. Мнемотехникой занимались Цицерон, Джордано Бруно, Юлий Цезарь, Наполеон Бонапарт.

В психологическом словаре дается такое определение мнемотехнике: Мнемотехника — это система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания. В словаре Ефремовой под мнемотехникой понимают совокупность приемов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего числа сведений, фактов и т.п. путем образования искусственных ассоциаций. В современной педагогической литературе также имеются материалы по использованию мнемонических приемов.

Изучив определенную литературу, увидев эффективность этих методов, пользуясь готовыми схемами педагогов и создавая свои, я использую в своей работе по обучению детей некоторые приемы мнемотехники.

Одним из любимых приемов моих учеников является построение «Мнемотаблиц». Мнемотаблица – это схема, в которой каждому слову и словосочетанию В тексте придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на ЭТИ схемы-рисунки, детям легче воспроизводить текстовую информацию.

Допустим тема нашего урока «Алгоритмы и исполнители». В учебнике дается определение: Исполнитель — это человек, группа людей, животное или техническое устройство, способные выполнять заданные команды. Разобьем определение на части и каждую заменим изображением. А теперь прочитайте определение.

Лично мне нравится метод «Мысленных картин». Он является универсальным и может применяться в любом классе при изучении ряда тем. Этим приемом активно пользовались в средние века, а затем и все составители схем в школьных учебниках. Весь материал оформляется в виде информационных блоков, представленных различными геометрическими фигурами. Имеющие надписи и соединенные стрелками.

Тема урока «Основные устройства компьютера». Давайте прочитаем текст и составим по нему схему.

Очень важным моментом в жизни учащихся и учителя является государственная итоговая аттестация. З года учащиеся 9 класса для сдачи ГИА выбирают информатику. Конечно, чтобы получить хорошие результаты, нужна качественная подготовка. По опыту знаю, что особое затруднение вызывает второе задание – «Логические выражения». Попробуем в ней разобраться вместе. В логике есть два понятия: истина (1) и ложь (0) и логические операции: инверсия (отрицание), дизъюнкция (логическое сложение), импликация (логическое умножения).

Построим таблицы истинности:

A	В	А или В	АиВ	A→B
0	0	0	0	1
0	1	1	0	1
1	0	1	0	0
1	1	1	1	1

Для заполнения последнего столбика воспользуемся методом «Ассоциаций». Суть метода в том, что между двумя словами или объектами устанавливается связь, которая создает из предметов, не имеющих между собой ничего общего, единое целое.

Скажите, когда мы произносим слово импликация какая рифма нам подходит? Правильно. Аппликация. А что такое аппликация? Это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи и прочих материалов на фон.

Давайте мы сделаем аппликацию. Вот перед вам карта Аткарского района и Саратовской области. Первую карту обозначим как 0, вторую как 1.

Попробуйте наложить карту Аткарского района на карту Саратовской области. Виден нам наш район? Да. Значит занесем в таблицу 1. Наложим Аткарский район на Аткарский район? Что получим? Правильно, 1. Наложим Саратовскую область на Саратовскую область. Получим 1. Наложим Саратовскую область на Аткарский район. Аткарский район не виден. Значит 0. Проверим получившийся результат по таблице.

Скажите, кто из вас смотрел британский сериал «Шерлок»? Помимо стандартных методов дедукции и анализа для раскрытия сложных дел Шерлок XXI века использует интересную методику: чтобы выудить из глубин долговременной памяти нужную информацию, он входит в неё как в воображаемый мир, взаимодействуя со всем, что он там видит и, в конце концов, добираясь до необходимого. Это не выдумка сценаристов, такой метод на самом деле существует, и уже несколько тысячелетий. Он наиболее известен как метод Цицерона. Суть метода состоит в том, что запоминаемые единицы информации надо мысленно расставлять в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию.

Работу этого метода я продемонстрирую вам сама. Допустим, мне нужно запомнить основные способы подключения к сети Интернет: модемное подключение через телефонную линию, подключение через спутник, через радиодоступ, сотовые сети, через выделенную сеть.

Закрываю глаза и мысленно представляю свой дом. Вот я возвращаюсь с работы, захожу в комнату, где на стене висит телефон. Прохожу в другую комнату, снимаю вещи — вечные мои спутники, включаю музыкальный центр через радиодоступ. Ставлю сотовый телефон на зарядку в розетку. Захожу на кухню, подхожу к холодильнику и выделяю в нем самое вкусненькое. Ведь я это заслужила после трудового дня. Теперь я без труда могу запомнить и перечислить основные способы подключения к сети Интернет. Для этого мне достаточно лишь представить свой дом и свои действия после возвращения с работы.

На мой взгляд, мнемотехника как одна из технологий, помогает и учителю, и ученику. Она дает возможность не просто прослушать, но и понять объяснение, позволяет расширить границы восприятия. Те приемы мнемотехники, о которых я вам рассказала, нашли живой отклик у моих учеников, они способствуют активизации их мышления и памяти.

На самом деле, различных мнемонических техник гораздо больше. Моей целью было всего лишь заинтересовать вас существующим многообразием разных интересных приёмов и фактов, касающихся человеческой памяти. Надеемся, мне это удалось.

Свой мастер-класс я хочу закончить словами «Учитель - это ученик, навсегда вызванный к доске. (С. Соловейчик). Обучая других — учись сам.

И при подготовке к сегодняшнему выступлению я использовала один из мнемонических приемов — «Флэш-карточки». Эту систему разработал немецкий популяризатор науки Себастьян Лейтнер. Как это работает? Весь текст моего выступления я разбила на блоки и оформила их в виде карточек. Все карточки я положила в одну стопку. Яначинаю их перебирать, читать текст. Если я вспоминала то, о чем идет в ней речь, то откладывала карточку в одну стопку, а если у меня возникали затруднения — в другую. Потом я детально прорабатывала вторую стопку карточек, и снова начинала с ними работать. Важно тасовать карточки и делать несколько подходов за день. Согласно исследованиям немецкого психолога Г. Эббингауза, для лучшего запоминания такие действия нужно сделать несколько раз.